



Schlichte Eleganz in schwarz-weiss

Für die Stadt Winterthur durften wir auf verschiedenen Friedhöfen Stelen, Wegweiser, Informationskästen und Feldwürfel umsetzen. Über die Jahre hinweg kamen immer wieder einzelne Umsetzungen dazu, wodurch die Stadt froh um einen langjährigen Partner und ein gut instruiertes, als auch routiniertes Team ist.

Signaletik auf Sicherheitsglas

Auf dem Friedhof Männedorf sollen sich Besuchende leicht zurechtfinden um Zeit, Ruhe und Besinnung zu finden. Wir durften dafür folierte Glasstelen mit filigranen Sujets von Grashalmen erstellen. Die lichtdurchlässigen und optisch sehr leichten Stelen betten sich harmonisch in die liebevoll gepflegte Umgebung ein. Dennoch sind sie für Besuchende gut ersichtlich und helfen, sich mühelos zu orientieren.

Ein Ort der Ruhe, Besinnung und Trost

Auf dem Stadtfriedhof Dübendorf werden rund 1'600 Gräber unterhalten. In erster Linie bietet der Ort Ruhe, Besinnung und Trost. Die Menschen können sich derer erinnern, die ihr Leben ermöglicht, geprägt und bereichert haben. Die schöne Parkanlage lädt aber auch zum Verweilen und sich erholen ein. Die Besuchenden können sich an den schönen Dingen der Natur erfreuen.

Leichtigkeit durch filigrane Stelen

Der stadt-eigene Friedhof Chloos in Kloten liegt etwas abseits zwischen viel Grün in einer Waldlichtung. In der grosszügigen Anlage am Ruebisbach fühlt man sich fast wie in einem Park, was den Gang auf den Friedhof etwas erleichtern kann.

Um einen Hauch von Unbeschwertheit in die Umgebung zu bringen, kamen aneinander gereihte Winkelstelen zum Einsatz. Trotz des massiven Vollmaterials wirken die Bauelemente durch ihre Anordnung leicht und durchlässig. Auch der ausgewählte Silber-Metallic-Farbton lockert die Erscheinung der Anlage dort auf, wo früher gedämpfte Farben, in schwarz-braun, vorherrschend waren. Obwohl die Stelen dominant und gut sichtbar sind, wirken sie schlicht. Das aktuelle Corporate Design der Stadt Kloten ist dezent, aber klar erkennbar.







