

Persoenlich 8003 Zürich 043 960 79 04 www.persoenlich.com

Medienart: Internet Medientyp: Fachpresse UUpM: 100'000 Page Visits: 277'206



Themen-Nr.: 666.009 Abo-Nr.: 1074805

Online lesen

10.01.2017

Frontwork

Eiger, Mo"nch und Jungfrau in 3 - D im Schulungsraum

Frontwork kreierte eine neun Meter lange, stimmungsvoll ausgeleuchtete Bergwelt. Das Atelier Geiterkonzept setzte die Idee gestalterisch um.



Frontworks Begeisterung für diese Aufgabe war gross, heisst es in einer Mitteilung der Agentur. Sie habe den Spezialisten erlaubt, aus dem Vollen zu schöpfen und den Kunden von ihrem ganzen Know - how zu überzeugen.

Die grosse Kunst habe darin gelegen, eine Farbenvielfalt mit differenzierten Abtönungen zu mischen, den . Überblick zu behalten und sich dabei nicht im Detail zu verlieren. Eine dezente, aber effektvolle LED Beleuchtung zwischen den verschiedenen Ebenen runde das Relief ab.



Persoenlich 8003 Zürich 043 960 79 04 www.persoenlich.com Medienart: Internet Medientyp: Fachpresse UUpM: 100'000 Page Visits: 277'206

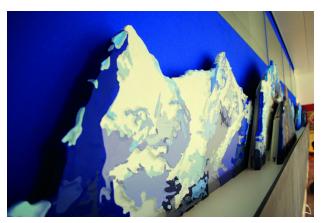


Online lesen Themen-Nr.: 666.009
Abo-Nr.: 1074805















Persoenlich 8003 Zürich 043 960 79 04 www.persoenlich.com Medienart: Internet Medientyp: Fachpresse UUpM: 100'000 Page Visits: 277'206



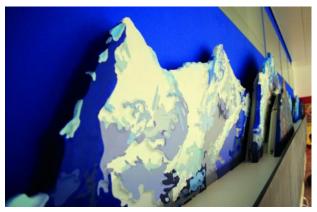
Online lesen Themen-Nr.: 666.009
Abo-Nr.: 1074805















Persoenlich 8003 Zürich 043 960 79 04 www.persoenlich.com Medienart: Internet Medientyp: Fachpresse UUpM: 100'000 Page Visits: 277'206



Themen-Nr.: 666.009 Abo-Nr.: 1074805







Zum Vergrössern klicken.

Der Kundenwunsch für den Schulungsraum war: das Panoramafoto CNC gefräst in 3 - D darzustellen. Das Atelier Geiterkonzept setzte die Idee gestalterisch um, indem es die Malvorgabe vereinfacht auf die drei Ebenen ableitete. Die Tiefenwirkung und den 3 - D - Effekt erzeugt die LED - Hinterleuchtung.

Verantwortlich für Gestaltung/Konzept: geiterkonzept visuelle gestaltung, Robert Geiter, Altendorf; für die Umsetzung: Frontwork, Maurizio Ghiotto, Wallisellen. (pd/clm)

10.01.2017